

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Колледж ФГБОУ ВО УГЛТУ  
(Уральский лесотехнический колледж)

УТВЕРЖДЕНО

Директором  
Колледжа ФГБОУ ВО УГЛТУ  
Погомарёвой М.А.  
«27» марта 2020г.  
(в составе ППССЗ)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.01 Проектирование объектов садово-паркового и**  
**ландшафтного строительства**  
специальность  
**35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»**

Екатеринбург, 2020

Рабочая программа Профессионального модуля ПМ.01 Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Разработчик(и): Кононова Юлия Олеговна, преподаватель

Программа рассмотрена на заседании ЦК профессиональных дисциплин

протокол № 3 от «11» марта 2020 г.

Председатель

  
(подпись)

Сергеев В.В.

(Фамилия И.О.)

Программа одобрена на заседании методического совета

протокол № 3 от «27» марта 2020 г.

Заместитель директора по учебной работе

  
(подпись)

Зырянова М.В.  
(Фамилия И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Сектор зеленого хозяйства

администрации г. Екатеринбурга



Главный специалист Е.Ю. Медведева  
(подпись работодателя, должность, ФИО)

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>23</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>24</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### «ПМ.01 Основы проектирования объектов садово – паркового строительства»

#### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

1.1.1. В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности: ПМ.01 Основы проектирования объектов садово – паркового строительства

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.
ПК 1.2.	Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ.
ПК 1.3.	Разрабатывать проектно-сметную документацию.

1.1.2. общие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определённых руководителями
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

<b>Иметь практический опыт</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения;</li> <li>- выполнения проектных чертежей объектов озеленения с использованием компьютерных программ;</li> <li>- разработки проектно-сметной документации;</li> </ul>
<b>уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять стандарты Единой системы конструкторской документации (далее - ЕСКД) и Системы проектной документации для строительства (далее - СПДС), пользоваться СНиП;</li> <li>- выполнять изыскательские работы на объекте;</li> <li>- пользоваться приборами и инструментами;</li> <li>- проводить инвентаризацию существующей растительности на объекте;</li> <li>- согласовывать юридические вопросы по землеустройству с заинтересованными</li> </ul>

	<p>сторонами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять схему вертикальной планировки и картограмму земляных работ;</li> <li>- составлять предпроектный план, эскиз и генплан объекта озеленения;</li> </ul> <p>выполнять разбивочные и посадочные чертежи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять компьютерные программы при проектировании объектов озеленения;</li> <li>- составлять ведомости объемов различных работ;</li> <li>- рассчитывать сметы на производство различных работ;</li> <li>- составлять календарный график производства различных работ;</li> <li>- согласовывать проектную документацию со смежными организациями, контролирующими органами и заказчиками;</li> <li>- анализировать градостроительную, социально-демографическую, экологическую, микроклиматическую ситуации в целях поиска оптимального ландшафтного решения;</li> <li>- формировать садово-парковые насаждения с учетом местных природно-климатических, почвенных и других условий;</li> <li>- анализировать пейзажную (и ландшафтную) ситуацию и использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения любого объекта.</li> </ul>
<b>знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стандарты ЕСКД, СПДС, СНиП;</li> <li>- законы землеустройства и землепользования, кадастровый план объекта;</li> <li>- основы геодезии и геоластики;</li> <li>- гидрологические условия, геологические и почвенные характеристики объекта;</li> <li>- специализированные приборы и инструменты;</li> <li>- методы проектирования объектов;</li> <li>- законы, методы и приемы проекционного черчения и архитектурной графики;</li> <li>основные принципы композиции пейзажей;</li> <li>- современные стили ландшафтного дизайна и историю садово-паркового искусства;</li> <li>- компьютерные программы для ландшафтного проектирования;</li> <li>- нормативные требования к оформлению проектно-сметной документации;</li> <li>основы психологии общения;</li> <li>- особенности проектирования объектов ландшафтной архитектуры различного профиля;</li> <li>- характерные особенности ландшафтной архитектуры различных эпох и стран;</li> <li>- принципы дендрологического проектирования и его методику;</li> <li>- методологию проектирования планов и объемных объектов с использованием средств ландшафтной архитектуры.</li> </ul>

**1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля ПМ.01**

Всего 687 часов

из них

Освоение МДК 579 часов

Учебная практика 36 часов

Производственная практика (по профилю специальности) 72 часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем образовательной программы, час.	Объем профессионального модуля, час.						
			Обучение по МДК, часов				Практики, часов		
			Всего	Лекции, уроки	Лабораторных и практических занятий	Курсовой проект (работа)*	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1 - 1.3 ОК 1 - 9	<b>МДК 01.01</b> <i>Основы проектирования объектов садово-паркового строительства</i>	<b>459</b>	<b>306</b>	<b>206</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	<b>153</b>		
ПК1.1 – 1.2, 2.1- 2.4 ОК 1 – 9	<b>МДК 01.02</b> <i>Ландшафтная архитектура</i>	<b>120</b>	<b>80</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>40</b>		
	Учебная практика	<b>36</b>						<b>36</b>	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	<b>72</b>							<b>72</b>
	Квалификационный экзамен								
	<b>Всего:</b>	<b>687</b>	<b>386</b>	<b>266</b>	<b>90</b>		<b>193</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ.01)

№№ разделов и тем	Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем в часах		
		Σ по раздел у	Σ по виду	Час ы
1	2	3	4	5
	<b>МДК 01.01. Основы проектирования объектов садово-паркового строительства</b>			
<b>1.</b>	<b>Основы проектирования.</b>	<b>212</b>		
<b>1.1.</b>	<b>Тема: Введение. Общие сведения о дисциплине. Классификация садово- парковых объектов.</b>	<b>20</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>6</b>	
	1. Парки, сады общего и частного пользования.			2
	2. Скверы. Бульвары.			2
	3. Территории перед зданиями специального назначения.			2
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1. Изобразить схему зонирования частного сада. Баланс территории.			2
	2. Изобразить существующий план малого сада. Экспликация.			2
	3. Изобразить в цвете освещенные и затененные участки сада.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>8</b>	
	1. Написать сообщение (в объеме 2 страницы А-4 плюс 1 страница – графический материал или репродукцию) по трем известным паркам России.			2
	2. Написать сообщение (в объеме 2 страницы А-4 плюс 1 страница – графический материал или репродукцию) о трех известных садах Свердловской области.			2
	3. Написать сообщение (в объеме 2 страницы А-4 плюс 1 страница – графический материал или репродукцию) о трех известных скверах Свердловской области.			2
	4. Написать сообщение (в объеме 2 страницы А-4 плюс 1 страница – графический материал или репродукцию) о двух бульварах в городе Екатеринбурге.			2
<b>1.2.</b>	<b>Предпроектные материалы.</b>	<b>28</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>10</b>	
	1. Ландшафтный анализ проектируемого участка и окружающей территории.			2
	2. Геодезический план.			2
	3. Климат.			2
	4. Педеревная съемка насаждений. Пересчетная ведомость.			2
	5. Техническое заключение о почвах в режиме грунтовых вод и гидрогеологии в режиме затопляемости.			2
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	1. Выполнить план – анализ ситуации заданной территории.			2
	2. Изображение фрагменты генерального плана заданной территории. Климатическая характеристика заданной			2



	территории.			
	3.Выполнить подеревную съемку заданной территории.			2
	4. Выполнить техническое заключение о почвах в режиме грунтовых вод и гидрогеологии в режиме затопляемости заданной территории.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>10</b>	
	1.Выполнить ландшафтную оценку частного садового участка. План – анализ ситуации. Экспликация.			6
	2.Собрать информацию по климату за три года.			2
	3. Заполнить пересчетную ведомость.			2
<b>1.3.</b>	<b>Проектные материалы.</b>	<b>34</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>12</b>	
	1. Генеральный план.			2
	2. Дендрологический план.			2
	3. Проект вертикальной планировки.			2
	4. Проект сетей инженерных коммуникаций.			2
	5.Сметы.			2
	6.Пояснительная записка.			2
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1.Выполнить фрагмент генерального плана. Экспликация.			2
	2. Выполнить фрагмент дендрологического плана. Экспликация.			2
	3.Выполнить содержание пояснительной записке по заданному объекту.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>16</b>	
	1. Выполнить в масштабе 1:500 план детской площадки. Экспликация.			4
	2. Выполнить в масштабе 1:500 план спортивной площадки. Экспликация.			4
	3. Выполнить в масштабе 1:500 план парадной зоны парка общего пользования. Экспликация.			4
	4.Выполнить в масштабе 1:500 фрагмент план зоны тихого отдыха. Экспликация.			4
<b>1.4.</b>	<b>Нормы проектирования.</b>	<b>14</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>6</b>	
	1. Нормы проектирования дорог, площадок, троп, водоёмов.			2
	2. Принципы подбора ассортимента в сложных экологических условиях. Экологический принцип. Фитоценотический принцип. Систематический принцип. Физиономический принцип.			2
	3. Расстояния между посадками, расстояния от инженерных коммуникаций и от стен зданий и сооружений до древесно-кустарниковой растительности.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>8</b>	
	1. Выполнить в масштабе 1:500 фрагмент плана зоны тихого отдыха в пейзажном стиле с дорогами и площадкой. Экспликация. Разрезы дорог и площадки.			4

	2. Выполнить в масштабе 1:500 фрагмент плана парадной зоны в регулярном стиле с дорогами и площадкой. Экспликация. Разрезы дорог и площадки.			4
1.5.	<b>Тема: Схемы растительных композиций. Принципы выбора растительного ассортимента.</b>	<b>14</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>10</b>	
	1. Солитеры, группы, куртины, аллеи.			2
	2. Цветочные композиции.			2
	3. Вертикальное озеленение.			2
	4. Устойчивость к вытаптыванию, к экологическим вредностям, к ветру, к морозу.			2
	5. Почвенно – климатические условия.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
1. Выполнить дизайн проект цветника по темам: «Сиреневый туман» «Июльская жара»			2	
2. Выполнить фрагмент вертикального озеленения.			2	
1.6.	<b>Малые архитектурные формы и оборудование.</b>	<b>14</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>6</b>	
	1. Принципы подбора и расстановки. Утилитарные и декоративные. Назначение, расположение.			2
	2. Стиль, дизайн малых архитектурных форм.			2
	3. Многообразие МАФов и оборудования.			2
	<b>Практические занятия.</b>		<b>4</b>	
	1. Стиль, дизайн малых архитектурных форм			2
	2. Масштаб.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	1. Изобразить фрагмент планировки в регулярном стиле с МАФ. Освещение.			2
2. Изобразить фрагмент планировки в пейзажном стиле с МАФ. Освещение.			2	
1.7.	<b>Тема: Проектирование водоёмов и гидросооружений.</b>	<b>18</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>8</b>	
	1. Типы водоёмов. Материалы, дизайн.			2
	2. Нормы проектирования водоёмов.			2
	3. Общие сведения о проектировании гидросооружений.			2
	4. Прибрежные, водные и подводные растения.			2
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1. Проект бетонного водоема.			2
2. Проект водоема из жестких форм.			2	

	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1.Изобразить фрагмент территории с водоемом в регулярном стиле.			2
	2. Изобразить фрагмент территории с водоемом в пейзажном стиле.			2
	3. Изобразить водоем в пейзажном стиле с озеленением.			2
<b>1.8.</b>	<b>Тема: Особенности проектирования систем озелененных территорий в городах и населенных местах.</b>	<b>6</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>6</b>	
	1. Основа градостроительной документации. Виды документации, порядок использования.			2
	2. Районная планировка, генеральный план, проект планировки, проект застройки			2
	3. Стандарты Единой системы конструкторской документации (ЕСКД), Системы проектной документации в строительстве (СПДС), строительные нормы и правила (СНиП).			2
	<b>Экзамен</b>			
<b>1.9.</b>	<b>Тема: Освещение, подсветка.</b>	<b>8</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>2</b>	
	1. Нормы освещения садово-парковых объектов. Утилитарное, декоративное назначения. Виды освещения территорий садов, парков, скверов, бульваров. Подсветка.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1.Изобразить в объеме современное осветительное оборудование. (В объеме 5 шт.)			2
	2.Изобразить композицию включающую камни, цветы и освещение.			2
	3.Выполнить композиции, имитирующую воду с помощью камней, цветов и подсветки.			2
<b>1.10.</b>	<b>Тема: Эскизный дизайн - проект фрагмента территории сада, парка.</b>	<b>10</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>2</b>	
	1. Озеленение и благоустройство небольшой территории сада, парка – по воображению. Формирование среды преимущественно из природных элементов: рельефа, почвы, водоёмов, растений.			2
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1.Выполнить эскиз водоема в пейзажном стиле с частичным озеленением. Экспликация.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1.Выполнить водоем в пейзажном стиле с частичным озеленением.			2
	2.Выполнить фрагмент территории с благоустройством и озеленением в пейзажном стиле в масштабе 1:500.			2
	3. Выполнить фрагмент территории с благоустройством и озеленением в регулярном стиле в масштабе 1:500.			2
<b>1.11.</b>	<b>Тема: Тема и стиль.</b>	<b>12</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>2</b>	
	1. Сады, парки. Парк мемориальный, спортивный, культуры и отдыха, водный, ботанический. Японский сад, сад в стиле кантри, сад в стиле модерн.			2

	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1.Выполнить фрагмент плана зоны спортивного парка. Экспликация.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>8</b>	
	1.Изобразить фрагмент зоны спортивного парка.			2
	2. Изобразить парадную зону, парка культуры и отдыха.			2
	3. Изобразить фрагмент водного парка.			2
	4. Изобразить фрагмент ботанического парка.			2
<b>1.12.</b>	<b>Тема: Планировки территорий садов, парков, скверов, бульваров.</b>	<b>14</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>8</b>	
	1.Регулярные планировки парков, садов общего пользования.			2
	2. Регулярные планировки скверов, бульваров.			2
	3.Свободные планировки территорий.			2
	4.Свободные планировки скверов.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1. Выполнить фрагмент сквера в регулярном стиле. Масштаб 1:500.			2
	2. Выполнить фрагмент сквера в пейзажном стиле. Масштаб 1:500.			2
	3. Выполнить фрагмент бульвара в регулярном стиле. Масштаб 1:500.			2
<b>1.13.</b>	<b>Тема: Пейзажные картины.</b>	<b>4</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>4</b>	
	1. Виды-перспективы садово-парковых объектов. Сменяемость видов.			2
	2. Гармония открытых и закрытых пространств. Правила и способы построения пейзажных картин.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	1. Изобразить фрагмент садово - паркового объекта в перспективе.			2
<b>1.14.</b>	<b>Тема: Форматы, масштабы изображений, оформление чертежей.</b>	<b>8</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>4</b>	
	1.Форматы чертежей: А1, А2. Масштабы чертежей: М1:200; М1:500.			2
	2. Малые изображения (клумба, МАФ) - форматы: А3, А4; масштабы М1:50; М1:20; М1:10.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	1.Изобразить детскую дворовую площадку в масштабе 1:200			2
	2.Изобразить фрагмент детской площадки парка в масштабе 1:200			2
<b>1.15.</b>	<b>Тема: Условные изображения на планах, генпланах, дендропланах, разбивочных чертежах.</b>	<b>2</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>2</b>	
	1. Условные изображения деревьев, кустарников, живых изгородей; инженерных сетей и коммуникаций.			2

	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1.Изобразить фрагмент садово - паркового объекта в перспективе.			2
<b>1.16.</b>	<b>Тема: Подача в цвете и графика.</b>	<b>8</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>4</b>	
	1. Подача в цвете.			2
	2. Подача в графике.			2
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1. Выполнить эскизный дизайн-проект фрагмента сада по выбору. Подача в цвете.			2
	2. Выполнить эскизный дизайн-проект фрагмента сада по выбору. Подача в графике.			2
<b>2.</b>	<b>Этапы проектирования садово-парковых объектов.</b>	<b>31</b>		
<b>2.1.</b>	<b>Тема: Предпроектный этап.</b>	<b>2</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		2	
	1. Сбор необходимой информации для последующего проектирования территории садово-паркового объекта.			2
<b>2.2.</b>	<b>Тема: Исходные данные для проектирования.</b>	<b>2</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>2</b>	
	1. Исходные данные для проектирование территории объектов общего пользования.			2
<b>2.3.</b>	<b>Тема: Проектный этап.</b>	<b>2</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>2</b>	
	1. Ландшафтный проект.			2
<b>2.4.</b>	<b>Тема: Зонирование.</b>	<b>4</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>2</b>	
	1.Выделение зон согласно балансу территории.			2
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1.Выполнить схему зонирования частного сада и сада общего пользования.			2
<b>2.5.</b>	<b>Тема: Работа над планом садово-паркового объекта.</b>	<b>6</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>6</b>	
	1. Проектирование дорожно-тропиночной сети и площадок.			2
	2.Проектирование озеленения (газоны, древесно-кустарниковая растительность, цветники).			2
	3.Проектирование малых архитектурных форм и оборудования.			2
<b>2.6.</b>	<b>Тема: Организация рельефа.</b>	<b>2</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		2	
	1. Вертикальная планировка территории участка.			2
<b>2.7.</b>	<b>Тема: Геопластика.</b>	<b>2</b>		

	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>2</b>	
	1.Геопластика парка и сада.			2
<b>2.8.</b>	<b>Тема: Дорожно - тропиночная сеть.</b>	<b>2</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>2</b>	
	1.Функция и эстетика дорожно – тропиночной сети.			2
<b>2.9.</b>	<b>Тема: Откосы, подпорные стенки, террасы, лестницы.</b>	<b>4</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>4</b>	
	1. Откосы, подпорные стенки			2
	2.Террасы и лестницы.			2
<b>2.10.</b>	<b>Тема: Проектирование озеленения.</b>	<b>5</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>5</b>	
	1.Схемы растительных композиций.			2
	2. Древесно – кустарниковые композиции. Использование камней и почво – покровных растений в композициях.			3
<b>3.</b>	<b>Ландшафтный дизайн проект различных территорий.</b>	<b>72</b>		
<b>3.1.</b>	<b>Фрагменты территорий садово-парковых объектов.</b>	<b>72</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>36</b>	
	1.Тема и стиль.			2
	2.Планировки территорий ботанических садов.			2
	3.Планировки территорий парков – выставок.			2
	4. Планировки территорий спортивных парков.			2
	5. Планировки территорий парков – развлечений.			2
	6.Планировки территорий аквапарков.			2
	7.Планировки территории скверов.			2
	8.Планировки территории бульваров.			2
	9.Планировки территорий ограниченного пользования.			2
	10. Планировки территорий дворов.			2
	11. Планировки территорий улиц.			2
	12. Планировки территорий учебных заведений среднего и высшего образований.			2
	13. Планировки территорий			2
	14.Инсоляция.			2
	15. Аэрация.			2
	16.Стилистика скверов.			2
	17.Стилистика бульваров.			2

	18. Стилистика дворов.			1
	<b>Практические занятия</b>		<b>14</b>	
	1.Выполнить эскиз плана дизайн проекта «Беседка» в масштабе 1:500; 1:200.			2
	2.Выполнить чертеж беседки на ватмане формата А-4 в масштабе 1:50.			2
	3. Выполнить эскиз плана дизайн проекта «Пергола» в масштабе 1:500; 1:200.			2
	4. Выполнить чертеж перголы на ватмане формата А-4 в масштабе 1:50.			2
	5. Выполнить эскиз плана дизайн проекта «Мебель садовая» в масштабе 1:500; 1:200.			2
	6. Выполнить чертеж садовой мебели на ватмане формата А-4 в масштабе 1:20.			2
	7. Выполнить эскиз плана дизайн проекта «Шпалерная перегородка» в масштабе 1:500; 1:200.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>22</b>	
	1. Выполнить эскиз плана дизайн проекта «Мостик» в масштабе 1:500; 1:200.			2
	2. Выполнить чертеж мостика на ватмане формата А-4 в масштабе 1:50; 1:100.			2
	3. Выполнить эскиз плана дизайн проекта «Альпийской горки» в масштабе 1:500; 1:200.			2
	4. Выполнить чертеж альпийской горки на ватмане формата А-4 в масштабе 1:50; 1:20.			2
	5. Выполнить эскиз плана дизайн проекта «Горка» в масштабе 1:500; 1:200.			2
	6. Выполнить дизайн проект песочницы на ватмане формата А-4 в масштабе 1:20; 1:10.			2
	7. Выполнить дизайн проект детского игрового комплекса на ватмане формата А-4 в масштабе 1:50; 1:20.			2
	8.Выполнить дизайн проект растительной композиции со скульптурой на ватмане формата А-4 в масштабе 1:50; 1:20.			2
	9. Выполнить дизайн проект растительной композиции с освещением, подсветкой на ватмане формата А-4 в масштабе 1:50; 1:20.			2
	10.Выполнить изображение современного осветительного оборудования в масштабе 1:50; 1:20.			2
	11. Написать реферат на тему: «Проблема озеленения дворов»			2
	<b>Дифференцированный зачет</b>			1
<b>4.</b>	<b>Основы композиции в садах, парках, скверах, бульварах</b>	<b>66</b>		
<b>4.1.</b>	<b>Тема: Приёмы композиции</b>	<b>50</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>33</b>	
	1. Композиции пейзажных картин.			2
	2. Пейзаж (видовые точки, фокус, кулисы).			
	3. Симметрия и асимметрия.			2
	4. Перспектива – линейная и воздушная. Виста.			2
	5. Пространство.			2
	6. Пропорциональность и масштабность			2

	7. Единство и взаимосвязь элементов композиции. Доминанта.			2
	8. Динамика и статика.			2
	9. Ритм.			2
	10. Пластика.			2
	11. Свет и тень.			2
	12. Контраст и нюанс.			2
	13. Цвет.			2
	14. Время.			2
	15. Основы композиции зеленых насаждений: разбивочный чертеж, изменение габитуса древесных пород.			2
	16. Живые изгороди, боскеты и фигурная стрижка.			2
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
	1. Выполнить симметричную и ассиметричную растительную композиции.			2
	2. Выполнить растительную композицию. Ритм и пластика.			2
	3. Выполнить растительную композицию учитывая принцип свет и тень.			2
	4. Выполнить растительную композицию учитывая принцип контраста и нюанса.			2
	5. Выполнить цветочную композицию учитывая сильное контрастное сочетание.			3
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>23</b>	
	1. Выполнить симметричную и ассиметричную растительную композиции с использованием камней и подсветки.			3
	2. Изобразить аллею в перспективе.			3
	3. Выполнить растительную композицию с учетом пропорциональности и масштабности.			3
	4. Выполнить растительную композицию с учетом единства и взаимосвязи элементов композиции.			3
	5. Выполнить растительную композицию с доминантой.			3
	6. Выполнить динамичную и статичную растительную композицию.			3
	7. Выполнить ландшафтный прием «из тени в свет»			3
	8. Выполнить цветочную композицию с использованием слабого контраста и нюанса.			2
<b>5.</b>	<b>Реконструкция озеленения и благоустройства садово-парковых объектов</b>	<b>34</b>		
<b>5.1.</b>	<b>Тема: Реконструкция озеленения и благоустройства ландшафтных объектов.</b>	<b>18</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>2</b>	
	1. Реконструкция озеленения и благоустройства существующего объекта по месту жительства.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>16</b>	
	1. Реконструкция озеленения существующей улицы.			4
	2. Реконструкция озеленения и благоустройства двора.			4
	3. Реконструкция озеленения и благоустройства спортивной площадки школы.			4



	4. Реконструкция озеленения и благоустройства территории детского сада.			4
<b>5.2.</b>	<b>Тема: Правила отвода земельных участков.</b>	<b>6</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>6</b>	
	1. Документ отвода земельного участка.			2
	2. Основные законы землеустройства в РФ и правила землепользования.			2
	3. Основные нормативные документы и кадастровый план объекта.			2
<b>5.3.</b>	<b>Тема: Заказчик, проектировщик, подрядчик.</b>	<b>10</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>4</b>	
	1. Заказчик, проектировщик, подрядчик.			2
	2. Психологические основы работы с клиентами.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1. Реклама в ландшафтном бизнесе.			2
	2. Структура ландшафтного предприятия и порядок согласования проектной документации со смежными организациями, контролирующими органами и заказчиками			4
<b>6.</b>	<b>Этапы проектирования</b>	<b>52</b>		
<b>6.1.</b>	<b>Тема: Типовое проектное задание</b>	<b>52</b>		
	<b>Лекции, уроки.</b>	<b>4</b>		
	1. Типовое проектное задание.			2
	2. Съёмка участка. Масштабный план.			2
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>		
	1. Выполнение дендрологического плана с помощью компьютерных программ.			2
	2. Выполнение плана озеленения территории с помощью компьютерных программ.			2
	3. Выполнение плана благоустройства территории с помощью компьютерных программ.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>		
	Разбивочный чертеж.			2
	Чертежи генеральных планов: назначение, содержание.			2
	<b>Курсовое проектирование</b>			
	<b>Тематика курсовых работ</b>			
	1. Проектирование реконструкции озеленения и благоустройства части территории специальной (коррекционной) общеобразовательной школы – интерната №18 г. Екатеринбурга.			
	2. Озеленение участка школы № 176 в г. Екатеринбург.			
3. Проектирование реконструкции озеленения и благоустройства территории парка в г. Новая Ляля по ул. Клубный переулок 29, Свердловской области.				
4. Проектирование территории бульвара по ул. Мира в г. Екатеринбург.				

	5.Озеленение и благоустройство участка парка в г. Красноуфимск.			
	6. Проектирование реконструкции озеленения и благоустройства парадной зоны территории ЦПКиО в г. Кургане Курганской области.			
	7.Реконструкция озеленения и благоустройства фрагмента территории парка В.В. Маяковского в г. Екатеринбург.			
	8.Проектирование части парка ЦПКО в г. Ачит Свердловской области.			
	9.Проект озеленения и благоустройства территории Управления образования Артемовского городского округа.			
	10. Озеленение и благоустройство участка школы №176 в г. Екатеринбург.			
	11. Реконструкция озеленения и благоустройства территории парка по ул. Гагарина 16 в г. Нижний Тагил, Свердловской области.			
	12.Проектирование фрагмента школьной территории МАОУ СОШ №9 по ул. Первомайская 38 в с. Балтым, Свердловской области.			
	13. Проект озеленения и благоустройства территории спортивной базы «Game Over» г. Екатеринбург			
	<b>Обязательные аудиторные занятия по курсовой работе</b>		<b>30</b>	
	1.Выбор темы курсовой работы.			1
	2.Генеральный план.			5
	3. Подеревная съёмка; пересчётная ведомость.			2
	4. Дендроплан.			4
	5. План благоустройства территории (разбивочный чертёж).			4
	6.Чертежи малых архитектурных форм.			2
	7. Рисунки пейзажных картин. Фотографии.			2
	8. Разбивочный и посадочный чертежи цветников в масштабе 1:10; 1:20; 1:50.			2
	9.Подбор травяных покрытий.			2
	10.Пояснительная записка.			5
	<b>Защита курсового проекта</b>			<b>1</b>
	<b>МДК 01.02 Ландшафтная архитектура</b>			
	Введение в дисциплину. Основные понятия и определения.	<b>2</b>		2
1.	<b>Географические и стилистические особенности историко-культурных ландшафтов.</b>	<b>52</b>		
1.1.	<b>Тема: Древний мир</b>	<b>6</b>		
	<b>Лекции, уроки</b>		<b>4</b>	
	1.Ландшафтная архитектура и садово – парковое искусство.			2
	2.Проектирование садово – парковых ландшафтов в государствах Древнего мира.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	

	1.Выполнение индивидуального задания: написание сообщения на тему: «Висячие сады Семирамиды»			2
1.2.	<b>Тема: Античная эпоха</b>	<b>6</b>		
	<b>Лекции, уроки</b>		<b>4</b>	
	1.Ландшафты Древней Греции			2
	2.Ландшафты Древнего Рима			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	1.Выполнение индивидуального задания по вариантам: I вариант - Благоустройство и озеленение фрагмента территории Древней Греции. II вариант - Благоустройство и озеленение фрагмента территории Древнего Рима.			2
1.3.	<b>Тема: Средневековая Европа</b>	<b>6</b>		
	<b>Лекции, уроки</b>		<b>4</b>	
	1.Монастырские сады. Особенности планировки и использование ландшафтных компонентов.			2
	2.Светские сады. Мавританский стиль.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	1.Выполнение индивидуального задания по вариантам: I вариант - Благоустройство и озеленение фрагмента территории монастырского сада. II вариант - Благоустройство и озеленение фрагмента территории светского сада или мавританского сада.			2
1.4.	<b>Тема: Эпоха Возрождения</b>	<b>6</b>		
	<b>Лекции, уроки</b>		<b>4</b>	
	1.Итальянское барокко. Особенности планировки.			2
	2.Голландское барокко. Предпосылки возникновения.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	1.Выполнение группового задания: написание словаря терминов и понятий по темам «Итальянское и Голландское барокко»			2
1.5.	<b>Тема: Китай и Япония от древности до наших дней.</b>	<b>10</b>		
	<b>Лекции, уроки</b>		<b>6</b>	
	1.Особенности развития садово - паркового искусства Китая.			2
	2.Особенности развития садово - паркового искусства Японии.			2
	3.Особенности планировок ландшафтных объектов Дальнего востока.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	1.Выполнение индивидуального задания: написание рефератов по теме: Китайские сады.			2
	2.Выполнение индивидуального задания: написание рефератов по теме: Японские сады.			2
1.6.	<b>Тема: Появление пейзажного стиля в Европе.</b>	<b>8</b>		
	<b>Лекции, уроки</b>		<b>4</b>	

	1.Пейзажный стиль в Европе - 18 век.			2
	2.Английский сад.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	1.Выполнение индивидуального задания: Изображение фрагмента английского сада. Перспектива фрагмента английского сада. Экспликация.			4
1.7.	<b>Тема: Садово - парковые ландшафты с допетровской эпохи.</b>	<b>10</b>		
	<b>Лекции, уроки</b>		<b>6</b>	
	1.Светские усадьбы. Древнерусский сад.			2
	2.Верховые сады Московского Кремля. Монастырские сады.			2
	3.Петровское барокко.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	1.Изучение теоретического материала по конспектам лекций.			4
2.	<b>Взаимодействие природных и городских ландшафтов.</b>	<b>32</b>		
2.1.	<b>Тема: Формирование городской среды.</b>	<b>14</b>		
	<b>Лекции, уроки</b>		<b>6</b>	
	1.Значение ландшафтной архитектуры в современных условиях.			2
	2.Исторические аспекты формирования городского пространства.			2
	3.Типы городской планировочной структуры.			2
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	Практическая работа №1. Изобразить типы городских планировочных структур.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1.Выполнение группового задания: подготовка информационных обзоров по теме: Ландшафтная архитектура в современных условиях.			6
2.2.	<b>Тема: Преобразование естественных элементов и компонентов ландшафта.</b>	<b>18</b>		
	<b>Лекции, уроки</b>		<b>10</b>	
	1.Влияние элементов ландшафта на организацию городской территории.			2
	2.Изменение компонентов ландшафта в процессе градостроительства.			2
	3.Влияние городской застройки на растительность.			2
	4.Система озелененных территорий города.			2
	5.Подбор растительного ассортимента для озеленения городских территорий.			2
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1.Практическая работа №2. Подбор растительного ассортимента вдоль пешеходных улиц.			2
	2.Практическая работа №3. Подбор растительного ассортимента на территориях перед общественными зданиями.			2

	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	1.Изображение фрагмента плана, благоустройства и озеленения городской территории с ровным рельефом.			2
	2.Изображение фрагмента плана, благоустройства и озеленения городской территории с пересеченным рельефом.			2
3.	<b>Основные принципы построения пейзажа.</b>	<b>22</b>		
3.1.	<b>Тема: Организация пространства.</b>			
	<b>Лекции, уроки</b>		<b>6</b>	
	1.Выбор сюжета. Закон линейной и воздушной перспективы.			2
	2.Свет и тень. Цвет и свет. Ритм. Контраст. Нюанс.			2
	3.Симметрия и асимметрия.			2
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
	1.Практическая работа №4.Изобразить фрагмент частного сада в перспективе плюс цвет.			2
	2.Практическая работа №5.Подбор светолюбивых и теневыносливых растений в зоне тихого отдыха.			2
	3.Практическая работа №6.Изобразить цветочную группу кругового обзора по принципу сильного контраста. Подсветка цветника.			2
	4.Практическая работа №7.Изобразить фрагмент планировки малого сада – симметрия.			2
	5.Практическая работа №8.Изобразить фрагмент планировки малого сада – асимметрия.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1.Выполнение индивидуального задания: написание реферата на тему: «Подбор светолюбивых и теневыносливых растений»			2
	2.Выполнение индивидуального задания: написание реферата на тему: «Контраст, нюанс»			2
	3.Выполнение индивидуального задания: написание реферата на тему: «Симметричные и асимметричные планировки и стили им соответствующие»			2
4.	<b>Композиционное использование свойств ландшафтов.</b>	<b>12</b>		
4.1.	<b>Тема: Компоненты ландшафта.</b>			
	<b>Лекции, уроки</b>		<b>4</b>	
	1.Рельеф. Водные устройства.			2
	2.Растительность.			1
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1.Практическая работа №9. Изобразить фрагмент территории с водоемом в пейзажном стиле. Экспликацию.			2
	2.Практическая работа №10. Изобразить фрагмент территории с водоемом в регулярном стиле. Экспликацию.			2

	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	1.Выполнение индивидуального задания: презентация работы с изображением фрагмента водоема в пейзажном стиле.			2
	2.Выполнение индивидуального задания: презентация работы с изображением фрагмента водоема в пейзажном стиле.			2
	<i>Дифференцированный зачет</i>			1

<b>Учебная практика по МДК 01.01.</b>		<i>Всего часов по учебной практике</i>
<b>Виды работ</b>		
<b>Тема 1</b>		
Экскурсия по объекту практики. Производительный труд.		
<b>Тема 2</b>		
Санитарная обрезка деревьев и кустарников.		
<b>Тема 3</b>		
Внесение препаратов для профилактики болезней деревьев кустарников.		
<b>Тема 4</b>		
Внесение минеральных удобрений под древесные породы.		
<b>Тема 5</b>		
Обработка дупел органическими веществами. Обработка поврежденной стволуовой части и скелетных веток.		
<b>Тема 6</b>		
Экскурсия по объектам озеленения УГЛТУ. Сдача зачета.		
<b>Всего</b>		<b>36</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**Лаборатория** «Садово – паркового и ландшафтного строительства» имеющего посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-методической документации; наглядные пособия; стенды экспозиционные и технические средства компьютер с лицензионным программным обеспечением, для оснащения рабочего места преподавателя и обучающихся; технические устройства для аудиовизуального отображения информации; аудиовизуальные средства обучения.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен располагать изданиями:

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

#### 3.2.1. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры: учебник для среднего профессионального образования / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова; под редакцией В. С. Теодоронского. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12747-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476873> (дата обращения: 14.06.2021).

2. Хайрутдинов, З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования: учебное пособие для среднего профессионального образования / З. Н. Хайрутдинов. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12553-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476204> (дата обращения: 14.06.2021).

3. Корягина, Н. В. Благоустройство и озеленение населенных мест: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Корягина, А. Н. Поршаклова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13892-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477110> (дата обращения: 14.06.2021).

#### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Смалев, В. И. Геодезия с основами картографии и картографического черчения: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Смалев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 189 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14084-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467771> (дата обращения: 14.06.2021).

2. Чекмарев, А. А. Черчение: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471135> (дата обращения: 14.06.2021).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.	Демонстрировать умение проводить ландшафтный анализ объекта озеленения.	Экспертное наблюдение за решением ситуационных задач, практических работ, оценка результатов прохождения практик
ПК 1.2. Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ.	Демонстрирует умение выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ.	
ПК 1.3. Разрабатывать проектно-сметную документацию.	Демонстрирует умение разрабатывать проектно - сметную документацию.	